

## A Construção da Identidade

### Capitão Fantástico

O filme conta a história de dois pais que, preocupados com o rumo do mundo, decidem se isolar no meio do mato. Isolados da vida urbana, eles criam seis filhos, ensinando noções de liberdade e direitos civis, além de técnicas de sobrevivência na selva. Até as crianças mais novas aprendem a lidar com armas.

A situação da família é abalada pela ausência recente da mãe, que está internada. A relação das crianças com o pai acaba um pouco abalada e uma tragédia acaba fazendo com que a família deixe a floresta por um período.

O filme é divertidíssimo, mas também muito inteligente ao oferecer alguns momentos dramáticos de grande qualidade. Enquanto se mostram preparados para a sobrevivência e muito conhecedores de noções filosóficas e sociológicas, as crianças não possuem qualquer trato social.

Capitão Fantástico funciona como comédia, como drama e ainda oferece um momento musical encantador, ao som de "Sweet Child O' Mine". São vários filmes dentro de um só, com direito até a cenas de roadmovie. Apresenta uma família encantadora, que funciona principalmente por causa do elenco fabuloso liderado por Viggo Mortensen. Ele vive o capitão do título, o chefe da família, um cara de ideias fortes e que ama seus filhos. As crianças estão todas bem e o filme realmente consegue passar a ideia de que estamos diante de uma família.

O veterano Frank Langella surge na pele do avô das crianças. Inicialmente, aparece quase como um vilão, mas aos poucos vai revelando mais camadas. Ele não aceita a opção de vida deles. E tem argumentos para isso.

Ainda que tenha a alma de um filme independente, Capitão Fantástico apresenta um ótimo trabalho de design de produção, fotografia, montagem e, especialmente, trilha sonora. Mas a grande força está mesmo, além das atuações, no roteiro, que consegue passar a ideia de que estamos diante de um grupo de pessoas libertárias e não revoltadas. Não há espaço para ódio. Há para amor. Amor entre os personagens. E amor entre o espectador e esta preciosidade.



Fonte: Adorocinema, por Lucas Salgado

A resenha crítica é um texto que deve ser escrito de forma objetiva para resumir uma obra, filme ou artigo. No entanto, para que o documento seja válido, você precisa fazer uma análise crítica sobre ele, sem deixar de mencionar seus aspectos positivos e negativos.

Portanto, a resenha crítica não deixa de ser um texto puramente informativo, mas com detalhes que destacam a opinião de quem fez a resenha. O trabalho é bastante solicitado no ambiente acadêmico.

01. Em que parágrafos da resenha o autor realiza apenas uma apresentação da obra, suas características, elementos e enredo, sem emitir opinião sobre o objeto analisado?
02. Em que trechos o autor emitiu sua opinião sobre elementos da obra?
03. O que você acha da atitude do casal de criar os filhos isolados da sociedade?
04. De acordo com o texto, que aspecto negativo ocorreu na formação das crianças?
05. Na conclusão da resenha o autor nos apresenta um juízo de valor sobre a obra. Na visão dele o filme é bom ou ruim? Explique.
06. Em nossa realidade, você acredita que o jovem está sendo bem preparado para construir sua vida na sociedade atual? Explique sua resposta.

### PRODUÇÃO TEXTUAL

A construção da identidade é um atributo imutável e acontece durante toda, ou grande parte, da vida dos seres humanos. Desde o seu nascimento o indivíduo inicia uma longa interação com o meio em que está inserido, a partir do qual constituirá não só a sua identidade, como a sua inteligência, seus medos, sua personalidade, etc. Apesar de alguns traços serem comuns a todas as pessoas, independente do meio e da cultura em que estejamos inseridos, há determinadas características do desenvolvimento que diferem quando há diferentes culturas.

Esta construção pessoal é considerada a tarefa mais importante da adolescência, pois é uma fase em que os indivíduos começam a reafirmar os seus objetivos e ideias.

Cada um de nós constrói o seu "eu" através das interações relacionais, reais e idealizadas e também através das experiências vividas e dos seus modelos. Se na infância os nossos modelos são os pais, na adolescência vão ser os jovens da mesma idade e os grupos de pares, este que vão influenciar de forma significativa a construção de identidade.

Sabendo disso, redija um texto dissertativo-argumentativo como tema:

**“Que aspectos positivos e negativos a sociedade oferece para construção da identidade de uma pessoa?”**