

## Análise do Filme “Vem Dançar”

O filme “Vem dançar” expõe de forma bastante eloquente diversos tipos de preconceitos: seja em relação à classe social, ao estilo musical, à linguagem, e até comportamental. Para uma análise mais eficiente do filme, entenda um pouco mais sobre este assunto.

**Preconceito** é um juízo pré-concebido, que se manifesta numa atitude discriminatória, perante pessoas, crenças, sentimentos e tendências de comportamento. É uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento sério. Pode acontecer de uma forma banal, até um pensamento, por exemplo: que feio, que gorda, como é burro este negrão. Há um sentimento de impotência quando se pretende mudar alguém com forte preconceito.

Existem diferentes manifestações e tipos de preconceito, sendo as suas formas mais comuns o preconceito social, racial (racismo) e sexual (sexismo ou homofobia). Nas características comuns a grupos, atitudes preconceituosas são aquelas que partem para o campo da agressividade ou da discriminação.



### Resenha do filme

Trata-se de um drama inspirado na história real de Pierre Dulaine, um professor e competidor que ensina dança de salão como voluntário a um grupo variado de alunos do ensino médio de uma área carente do centro de Nova York, mantidos de castigo. A princípio, os alunos estão desconfiados quanto a Dulaine, principalmente quando descobrem que ele está ali para ensiná-los a dançar, mas seu comprometimento e dedicação inabaláveis pouco a pouco os inspiram a abraçar o programa.

Vem Dançar é o tipo do filme gostosamente previsível. Fala de tolerância, perseverança, amizade e lealdade, com bons atrativos para quem procura minutos de prazer em uma tarde de descanso. Para um público inocente as cenas de dança, música e humor devem agradar. Porém, mais do que um filme de dança, o enredo aborda problemas sociais e a forma como isso afeta a realidade das escolas. Este filme busca levantar uma discussão sobre as relações entre professores e alunos, e a luta constante contra a ignorância.

01. Uma resenha crítica é formada por uma síntese da obra e as impressões do autor sobre a mesma. Em quais parágrafos encontramos esses elementos?
02. O que levou Dulaine, um renomado professor de dança, a tomar a iniciativa de ajudar aqueles jovens que ele nem conhecia? Você acha essa atitude comum em nossa sociedade? Explique.
03. Por que os alunos, no começo, se recusaram a aceitar a ajuda de Dulaine?
04. Qual foi a estratégia que Dulaine usou para atrair aqueles jovens rebeldes?
05. De que parte do filme você mais gostou? Justifique.
06. Que personagem do filme, aluno, te chamou mais a atenção? Por quê?
07. O que mudou na vida desse aluno após a influência de Dulaine?
08. Como o preconceito é demonstrado no filme?
09. Na sua opinião o preconceito foi vencido? Explique.
10. Que mensagem pode ser extraída desse filme? Explique.

Leia a tirinha abaixo:



11. Na tirinha, Calvin nos mostra que tem uma visão bastante restrita sobre o que é preciso saber na vida. Como isso pode afetar a vida dele?
12. Você diria que a atitude de Calvin pode ser o início de uma vida construída por preconceitos? Explique.
13. Reflita “Para vencermos todo o tipo de preconceito, o caminho é aprendermos o máximo que pudermos, aceitando que as diferenças existem para enriquecer nossas vidas das mais variadas formas”. Com suas palavras, fale sobre a importância de conhecermos diversas formas cultura.