

O Texto Teatral

O texto teatral é um texto narrativo que dispensa o narrador, uma vez que no teatro a história não nos é contada, mas “mostrada” pelos atores representando as personagens. Em virtude da falta do narrador, o diálogo constitui-se o elemento determinante da ação dramática. O texto teatral encenado exige elementos como o cenário, luz, figurino, maquiagem, gestos, movimento, etc. No texto teatral escrito, esses elementos estão presentes nas **rubricas**, que aparecem em letras de tipos diferentes, em itálico, por exemplo.

Abaixo temos uma pequena peça teatral, adaptada de um texto retirado da internet:

Pessoa Desagradável

O cenário é o interior de um avião, dividido em duas partes: A classe econômica e a cabine de comando. Os passageiros estão se acomodando em seus lugares, quando uma senhora, de aproximadamente 50 anos, chega e vê que ao lado de seu lugar tem um passageiro negro.

CENA 01

SENHORA: *(Irritada, chama a comissária.)* Comissária, por favor!

COMISSÁRIA: Qual o problema, senhora?

SENHORA: Vocês me colocaram ao lado... desse senhor. Não posso ficar aqui. Você precisa me dar outra poltrona.

COMISSÁRIA: *(Fala gentilmente)* Por favor, acalme-se. Infelizmente, todos os lugares estão ocupados. Porém, vou ver como podemos atendê-la.

CENA 02

A comissária entra na cabine e explica ao piloto.

COMISSÁRIA: Capitão, tem uma senhora fazendo um escândalo lá na classe econômica porque colocaram ela ao lado de um senhor negro. E eu vi que temos um lugar na primeira classe. O que eu faço?

PILOTO: Dona Margarete, a senhora sabe que a primeira classe é muito mais cara que a classe econômica. A pessoa que for para lá terá um melhor atendimento. Quem a senhora acha que merece isso?

CENA 03

A comissária volta com um sorriso no rosto. Enquanto a Senhora continua em pé ao lado da poltrona.

COMISSÁRIA: Senhora, como eu disse, não há nenhum outro lugar livre na classe econômica. Falei com o comandante e ele confirmou que temos apenas um lugar na primeira classe. Veja, é incomum que a nossa companhia permita a um passageiro da classe econômica se sentar na primeira classe. Porém, tendo em vista as circunstâncias, o comandante pensa que seria injusto obrigar um passageiro a viajar ao lado de uma pessoa tão desagradável.

SENHORA: *(Mostrando um sorriso de contentamento.)* Isso mesmo! Obrigada!

COMISSÁRIA: *(virando-se para o senhor negro)* Portanto, senhor, caso queira, por favor, pegue a sua bagagem de mão, pois reservamos para o senhor um lugar na primeira classe.

Todos os passageiros próximos que presenciaram a cena começam a aplaudir, enquanto a aeromoça acompanhava o senhor até seu lugar.



Faça as Atividades no Caderno

Atenção: Responda com capricho e faça a correção.

01. Qual é o propósito do texto teatral? E como ele deve ser estruturado?
 02. Qual é o conflito gerador de toda a situação narrada no texto?
 03. Descreva os personagens presentes no texto. Como suas características afetam a história?
 04. O que você achou da atitude da comissária?
 05. Em textos como esse, de que maneira o leitor sabe quem é o personagem que está falando?
 06. As frases entre parênteses fazem parte da conversa entre os personagens? Para que elas servem?
 07. No trecho: “Comissária, por favor!”, qual é o efeito do ponto de exclamação?
 08. No trecho: “ao lado... desse senhor.”, o que indicam as reticências empregadas no texto?
 09. Com base nas suas respostas anteriores, conclua. Qual é a importância da pontuação em um texto teatral?
- AGORA É SUA VEZ**
10. Para a produção de uma peça, além dos atores, precisamos de diretor, escritor, cenógrafo, figurinista, sonoplasta, entre outros profissionais. Forme sua equipe e faça uma adaptação de um trecho de um texto literário. Em seguida apresente-a para a turma.