

## A Fábula

A fábula é uma narrativa figurada escrita em prosa ou em verso, na qual as personagens são geralmente animais que possuem características humanas. Como as fábulas criticavam usos, costumes e até pessoas, os autores usavam os animais como personagens para fugir de alguma possível perseguição.

Cada animal simboliza algum aspeto ou qualidade do homem como, por exemplo, o leão representa a força; a raposa, a astúcia; a formiga, o trabalho, é uma narrativa com fundo didático.

As fábulas são normalmente transmitidas por pais, professores, até políticos e figuras públicas, e estão em livros, peças de teatro, filmes, e em várias outras formas de comunicação. Geralmente é sustentada por uma lição de moral, constatada na conclusão da história.

Quando os personagens são seres inanimados, forças da natureza ou objetos, a narrativa recebe o nome de **Apólogo**.

### O FOCO NARRATIVO

A fábula é sempre narrada por um **narrador onisciente**, também chamado de **onipresente**, é um tipo de narrador que conhece toda a história e os detalhes da trama. Além disso, ele tem conhecimento sobre seus personagens, desde sentimentos, emoções e pensamentos.

Nesse tipo de foco narrativo, a história é geralmente narrada em terceira pessoa e, portanto, o narrador não participa das ações.

### CARACTERÍSTICAS GERAIS DAS FÁBULAS

- Narrativa alegórica em prosa ou verso;
- Comportamento antropomórfico (de forma semelhante ao homem) dos animais;
- Apresentação dos aspectos, virtudes, qualidades e defeitos do caráter do homem, através do comportamento dos animais;
- Temática bastante variada como, por exemplo, a vitória da inteligência sobre a força, a derrota dos orgulhosos etc.;
- Por ser um gênero transmitido oralmente, existem várias versões de uma mesma história;
- As personagens da fábula são denominadas "**personagens tipo**", pois representam o comportamento de um conjunto de pessoas e não de forma individualizada. Alguns exemplos são a cigarrinha (representa os irresponsáveis) e a formiga (representando o grupo dos trabalhadores);
- Apresentação de uma lição moral no final da história.

### O ratinho, o gato e o galo

Certa manhã, um ratinho saiu do buraco pela primeira vez, pois queria conhecer o mundo. Admirou a luz do sol, o verde das árvores, a correnteza dos ribeirões, a habitação dos homens. E acabou penetrando no quintal duma casa de roça.

Examinou tudo cuidadosamente. Em seguida, notou no terreiro um certo animal de belo pelo, que dormia sossegado ao sol. Aproximou-se dele e farejou-o.

Nisto, apareceu um galo, que bate as asas e canta.

O ratinho, por um triz, não morreu de susto. Arrepiou-se todo e disparou para a toca. Lá contou a mamãe as aventuras do passeio:

— Observei muita coisa interessante — disse ele — mas nada me interessou tanto como dois animais que vi no terreiro. Um, de pelo macio e ar bondoso, seduziu-me logo. Devia ser um desses bons amigos da nossa gente e lamentei que estivesse a dormir, impedindo-me assim de cumprimentá-lo.

O outro, era um bicho feroz, de penas amarelas, bico pontudo, crista vermelha e aspecto ameaçador. Bateu as asas barulhentas, abriu o bico e soltou um có-có-ri-có tamanho, que quase caí de costas. Fugii, percebendo que devia ser o famoso gato que tamanha destruição faz no nosso povo.

A mamãe rata assustou-se e disse:

— Como te engana, meu filho! O bicho de pelo macio e ar bondoso é que é o gato! O outro, barulhento e espantado, de olhar feroz e crista vermelha, é o galo, uma ave que nunca nos fez mal nenhum.

Adaptação (LOBATO, Monteiro. Fábulas e histórias diversas. São Paulo: Brasiliense, 1952. V. 15).

01. Esse texto tem características de uma fábula? Explique sua resposta.
02. Identifique a moral da história e diga como chegou a esta conclusão.
03. Qual seria o público alvo desse texto? Justifique sua resposta.
04. O ratinho correu algum risco em sua aventura? Explique.
05. As ações do galo são descritas de forma assustadora pelo ratinho. O galo teve a intenção de assustá-lo? Explique.
06. Qual é o tipo de narrador presente no texto? Explique.
07. Leia a tirinha abaixo e reescreva a história em forma de uma fábula. Faça uma descrição das personagens e do ambiente para enriquecer seu texto.

