

Discurso Direto e Indireto

O tipo de discurso utilizado no gênero narrativo e em outros gêneros textuais varia de acordo com a intenção do narrador, repórter, poeta, etc.

DISCURSO DIRETO

No discurso direto, o narrador dá uma pausa na sua narração e passa a citar fielmente a fala do personagem. O objetivo desse tipo de discurso é transmitir autenticidade e espontaneidade. Assim, o narrador se distancia do discurso não se responsabilizando pelo que é dito.

Pode ser também utilizado por questões de humildade, para não falar algo que foi dito por um estudioso, por exemplo, como se fosse de sua própria autoria.

Características do Discurso Direto

- Utilização de verbos introduzindo a fala, como: disse, respondeu, perguntou, etc.
- Utilização dos sinais de pontuação - travessão, dois pontos, aspas.
- Inserção do discurso no meio do texto - não necessariamente numa linha isolada.

Exemplos de Discurso Direto

- Os formados repetiam: "Prometo cumprir meus deveres e respeitar meus semelhantes com firmeza e honestidade."
- O réu afirmou: "Sou inocente!"
- Querendo ouvir sua voz, resolveu telefonar:
— Alô, quem fala?
— Bom dia, com quem quer falar? — respondeu com tom de simpatia.

DISCURSO INDIRETO

No discurso indireto, o narrador da história interfere na fala do personagem pronunciando o que foi dito. Aqui não encontramos as próprias palavras da personagem.

Características do Discurso Indireto

- O discurso é narrado em terceira pessoa. (ele disse, falou, perguntou, etc.)
- Não há utilização de sinais gráficos que separem as falas.

Exemplos de Discurso Indireto

- Os formados repetiam que iriam cumprir seus deveres e respeitar seus semelhantes com firmeza e honestidade.
- O réu afirmou que era inocente.
- Querendo ouvir sua voz, resolveu telefonar. Cumprimentou e perguntou quem estava falando. Do outro lado, alguém respondeu ao cumprimento e perguntou com tom de simpatia com quem a pessoa queria falar.

TRANSPOSIÇÃO DO DISCURSO DIRETO PARA O INDIRETO

Nos exemplos a seguir verificaremos as alterações feitas a fim de moldar o discurso de acordo com a intenção pretendida.

Direto: — Preciso sair por alguns instantes.

Indireto: Ele disse que precisava sair por alguns instantes.

Direto: — Sou a pessoa com quem falou antes.

Indireto: Disse que era a pessoa com quem tinha falado antes.

DISCURSO INDIRETO LIVRE

No discurso indireto livre há uma mistura dos tipos de discurso (direto e indireto), ou seja, há intervenções do narrador e fala dos personagens juntas.

Exemplo: O despertador tocou mais cedo sem que ele esperasse. Vamos lá, eu sei que consigo sair dessa cama! Amanheceu chovendo, e isso estragou o passeio que ele havia planejado. Olhou pela janela desanimado. Veja só, lá vou eu passar o dia assistindo televisão nesse apartamento vazio!



01. Diga que tipo de discurso está presente em cada frase abaixo.

- a) O vendedor informou: — Eu garanto a marca deste produto.
- b) O marido pediu para a esposa se apressar.
- c) "Como você conseguiu ficar assim?" — perguntou Claudinei.
- d) A patroa disse que não queria aquela funcionária em sua casa.
- e) Faça-me um favor: compre os ingressos — pediu o amigo
- f) O guerreiro ergueu sua espada furioso. Venham sentir o aço de minha lâmina!

02. O texto abaixo possui vários discursos diretos. Reescreva-o passando para o discurso indireto.

O pai estava passeando com o filhinho. A certa altura, o garoto perguntou:
— Pai, o que é eletricidade?
— Bem, não sei ao certo — respondeu o pai. — Tudo o que sei é que é algo que faz as coisas funcionarem.
Mais adiante, o menino fez outra pergunta.
— Pai, como é que a gasolina faz os motores funcionarem?
— Não sei, filho. Não entendo nada de motores.
Depois de curto intervalo, o garoto questionou:
— Pai, por que o asfalto brilha como se estivesse molhado nos dias de calor?
— Não sei, não entendo de pavimentação, respondeu o pai calmamente.
Outras perguntas se seguiram, com quase os mesmos resultados. Por fim, o garoto disse:
— Pai, acho que você se aborrece quando faço todas essas perguntas.
— Claro que não, filho. De que outra forma você aprenderia alguma coisa?

03. Imagine uma conversa de uma mãe com uma filha em uma loja de roupas. Construa seu texto utilizando discurso direto, como no texto da questão anterior.