

Figuras de Linguagem I

São formas de utilizar as palavras no sentido conotativo, figurado, com o objetivo de ser mais expressivo. Dividiremos as figuras de linguagem em Figuras de palavras, Figuras de pensamento, Figuras de construção e Figuras de som.

FIGURAS DE PALAVRAS

São relacionadas com a mudança ou extensão de sentido das palavras.

Comparação ou símile: É a aproximação de dois elementos pela sua semelhança. Conectivos comparativos são usados: como, feito, tal qual, que nem... Ex.: Aquela criança era delicada como uma flor.

Metáfora: É uma relação de semelhança entre a palavra e o que ela representa em relação a outro elemento não relacionado diretamente. Ex.: Aquela criança é uma flor (delicada como uma flor). Pintaram minha vida em um quando de mentiras (O que falam a meu respeito é invenção)

Metonímia: É o uso de uma palavra para representar algo muito próximo a ela. Acontece, por exemplo, quando o nome de uma marca representa o produto, quando a causa se refere ao efeito, ou quando uma parte substitui o conjunto todo. Ex.: Ele gosta de ler Agatha Christie (os livros dela). Ele comeu uma caixa de chocolate (o que estava dentro da caixa). Pão para quem tem fome ("Pão" no lugar de "alimento"). Não tinha teto em que se abrigasse ("Teto" em lugar de "casa"). Tomei um Nescau (A marca do achocolatado).

Catacrese: metáfora tão usada que perdeu seu valor de figura e tornou-se cotidiana não representando mais um desvio. Isso ocorre pela inexistência de palavras mais apropriadas. Surge da semelhança da forma ou da função de seres, fatos ou coisas. Ex.: céu da boca; cabeça de prego; asa da xícara; dente de alho.

Antonomásia ou Perífrase: substituição do nome próprio por qualidade, ou característica que o distinga. É o mesmo que apelidado, alcunha ou cognome. Ex.: Xuxa (Maria das Graças); O Rei do futebol (Pelé)

Sinestesia: mistura de sensações em uma única expressão. Ex.: Aquele choro amargo e frio me espetava. - Mistura de paladar (amargo) e tato (frio, espetava)

Onomatopeia: uso de palavras que imitam sons ou ruídos. Ex.: Au-au (Latido de Cachorro); Ding-Dong (Campainha); Tic-tac (Relógio).

FIGURAS DE PENSAMENTO

São as figuras de linguagem que estabelecem uma relação pouco usual com a imagem mental evocada pelos termos.

Paradoxo ou oximoro: Aproximação de palavras ou ideias de sentido oposto em apenas uma figura. Ex.: "Estou cego e vejo. Arranco os olhos e vejo." (Carlos Drummond de Andrade)

Antítese: aproximação de ideias, palavras ou expressões de sentidos opostos. Ex.: Os bobos e os espertos convivem no mesmo espaço.

Ironia: forma intencional de dizer o contrário da ideia que se pretendia exprimir. Ex.: Que belo presente de aniversário! Minha casa foi assaltada.

Eufemismo: atenuação de algum fato ou expressão com objetivo de amenizar alguma verdade triste, chocante ou desagradável. Ex.: Ele foi desta para melhor. (evitando dizer: Ele morreu.)

Hipérbole: exagero proposital com objetivo expressivo. Ex.: Estou morrendo de cansada.

Personificação, prosopopeia ou animismo: atribuição de características humanas a seres inanimados, imaginários ou irracionais. Ex.: A vida ensinou-me a ser humilde.

Gradação: é a apresentação de ideias em progressão ascendente (climax) ou descendente (anticlímax). Ex.: "Um coração chagado de desejos. Latejando, batendo, restrugindo." (Vicente Carvalho)



Faça as Atividades no Caderno

Atenção: Responda com capricho e faça a correção.

01. Faça em seu caderno uma síntese do que foi visto na aula.

02. Identifique as figuras de linguagem nas frases abaixo:

- Meu carro é um avião.
- Você não foi muito educado com a vizinha.
- Já lhe falei milhões de vezes que eu quero viajar nas férias.
- "O vento beija meus cabelos"
- Ele leu todos os livros do Harry Potter
- Eu senti o gosto amargo da derrota.
- A perna da mesa está mole.
- Ele se matou de rir ao ouvir a piada.
- Ele gosta de futebol, mas não tem dom para o esporte.
- Tenho alergia ao sol.

03. Crie uma frase para cada tipo de figura de linguagem apresentada.

04. Escreva uma narração sobre "Rotina familiar" usando ao menos cinco figuras de linguagem. Sublinhe-as para facilitar a correção.