

## Infinita highway (Engenheiros do Hawaii)

Você me faz correr demais  
Os riscos desta highway  
Você me faz correr atrás  
Do horizonte desta highway  
Ninguém por perto, silêncio no deserto  
Deserta highway  
Estamos sós e nenhum de nós  
Sabe exatamente onde vai parar.

Mas não precisamos saber pra onde vamos  
Nós só precisamos ir  
Não queremos ter o que não temos  
Nós só queremos viver  
Sem motivos, nem objetivos  
Nós estamos vivos e é tudo  
É sobretudo a lei  
Dessa infinita highway.

Quando eu vivia e morria na cidade  
Eu não tinha nada, nada a temer  
Mas eu tinha medo, medo dessa estrada  
Olhe só, veja você  
Quando eu vivia e morria na cidade  
Eu tinha de tudo, tudo ao meu redor  
Mas tudo que eu sentia era que algo me faltava  
E à noite eu acordava banhado em suor.

Não queremos lembrar o que esquecemos  
Nós só queremos viver  
Não queremos aprender o que sabemos  
Não queremos nem saber  
Sem motivos, nem objetivos  
Estamos vivos e é só  
Só obedecemos a lei  
Da infinita highway.

Escute, garota, o vento canta uma canção  
Dessas que a gente nunca canta sem razão  
Me diga, garota: será a estrada uma prisão?  
Eu acho que sim, você finge que não.

Mas nem por isso ficaremos parados  
Com a cabeça nas nuvens e os pés no chão  
"Tudo bem, garota, não adianta mesmo ser livre"  
Se tanta gente vive sem ter como viver.

Estamos sós e nenhum de nós  
Sabe onde vai parar  
Estamos vivos, sem motivos  
Que motivos temos pra estar?  
Atrás de palavras escondidas  
Nas entrelinhas do horizonte dessa highway  
Silenciosa highway.

Eu vejo um horizonte trêmulo  
Eu tenho os olhos úmidos  
Eu posso estar completamente enganado  
Eu posso estar correndo pro lado errado  
Mas "a dúvida é o preço da pureza"  
É inútil ter certeza  
Eu vejo as placas dizendo  
"não corra, não morra, não fume"  
Eu vejo as placas cortando o horizonte  
Elas parecem facas de dois gumes.

Minha vida é tão confusa quanto a América Central  
Por isso não me acuse de ser irracional  
Escute, garota, façamos um trato:  
Você desliga o telefone se eu ficar muito abstrato.

Eu posso ser um Beatle, um beatnik, ou um bitolado  
Mas eu não sou ator, eu não tô à toa do teu lado  
Por isso, garota, façamos um pacto  
De não usar a highway pra causar impacto.

Cento e dez, cento e vinte, cento e sessenta  
Só prá ver até quando o motor aguenta  
Na boca, em vez de um beijo,  
Um chiclet de menta  
E a sombra do sorriso que eu deixei  
Numa das curvas da highway  
Infinita highway.



## Faça as Atividades no Caderno

Atenção: Responda com capricho e faça a correção.

O texto **Infinita highway**, nos apresenta uma mensagem através de construções de imagens e ideias que nos remete a uma interpretação bastante particular sobre algo comum a todas as pessoas.

Analise o texto com atenção, usando sua habilidade de inferir os significados dos versos da letra da música e responda as atividades no caderno.

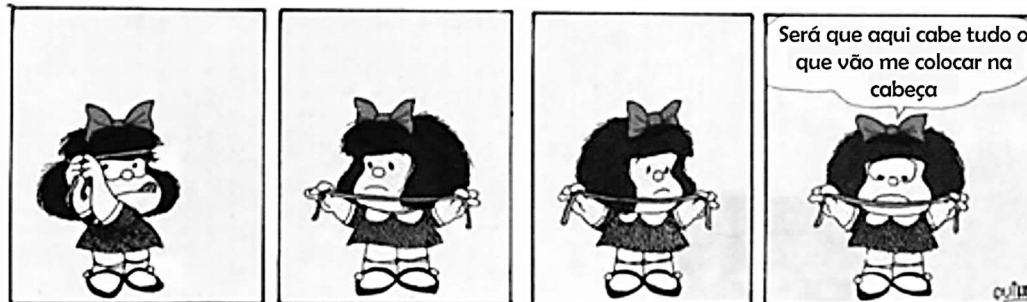
01. No texto, o que seria a Infinita Highway? Explique.
02. Que sentimentos a letra da música desperta em você?
03. Em que versos encontramos a informação de que existia uma forte insatisfação com a vida que tinha antes?
04. Em que versos podemos perceber uma certa preocupação com o futuro?
05. Leia os versos da música "Estrada da vida" de Milionário e José Rico e diga que relação há entre os dois textos.

Nesta longa estrada da vida  
Vou correndo e não posso parar  
Na esperança de ser campeão  
Alcançando o primeiro lugar  
Mas o tempo cercou minha estrada  
E o cansaço me dominou  
Minhas vistas se escureceram  
E o final da corrida chegou

Este é o exemplo da vida  
Para quem não quer compreender  
Nós devemos ser o que somos  
Ter aquilo que bem merecer  
Mas o tempo cercou minha estrada  
E o cansaço me dominou  
Minhas vistas se escureceram  
E o final desta vida chegou



Leia a tirinha da Mafalda abaixo.



06. Observando os quadrinhos, explique o que Mafalda está fazendo.
07. O que podemos concluir da fala de Mafalda, no último quadro?
08. Existem duas possibilidades de interpretação na fala de Mafalda. Explique quais são elas.
09. Pensando nos dois sentidos possíveis, em qual deles a ação de Mafalda não teria sido lógica? Explique.