



O poema e a poesia

Para melhor entendimento e apreciação de um poema, existem alguns conceitos que precisam ser entendidos. Primeiramente vejamos algumas definições:

O poema: É um texto que apresenta em suas características físicas algumas particularidades: tais como: aproveitamento de parte das linhas (o que chamamos de versos), distribuição dos versos em grupos (o que chamamos de estrofe). Visualmente podemos distinguir um poema de uma notícia de jornal ou uma narração.

A poesia: A poesia está presente na mensagem do texto, quando usamos as palavras para transmitir sentimentos e despertar emoções subjetivas. Há geralmente o uso da linguagem no sentido conotativo (sentido figurado), e aproveitamento do som das palavras para transmitirem efeitos de musicalidade ou outras referências (como o som de “x e ch” associados à chuva, ou o som do “v e f”, associados ao vento, etc.). O fragmento de “Violões que Choram” (Cruz e Souza), é exemplo disso, pois a repetição da letra V retrata o sussurro do vento:

*Vozes veladas veludosas vozes,
Volúpia dos vilões, vozes veladas,
Vagam nos velhos vórtices velozes
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas.*

A poesia pode existir, mesmo que o texto não apresente a estrutura de um poema, pois o uso poético das palavras pode estar presente em uma narrativa ou até mesmo em uma frase: “Sem você, viver para quê?”.

O verso: É cada linha de um poema. A terminação de cada verso pode coincidir com outros versos, ocorrendo a rima. Existem poemas que possuem uma estrutura determinada, com rimas elaboradas conforme uma sequência definida. Nos poemas que não apresentam uma estrutura padronizada, ou não possuem rimas chamamos de versos livres.

A estrofe: É um conjunto de versos que se distingue dos demais grupos, seja para fins de sonoridade, conteúdo da mensagem ou apenas fator estético.

VÁRIOS TIPOS DE POEMAS

Existem vários tipos de estruturas textuais que chamamos de poemas, mas para cada uma das estruturas damos um nome. Dentre eles temos o soneto, o acalanto, o acróstico, o haicai, etc.

O Acróstico

Revivendo minhas lembranças,
Oceano de sentimentos infinitos.
Buscando na complexidade do amor,
Essência de tudo que sinto.
Reavivando cada emoção,
Trazendo na tranquilidade que sinto,
O amor de que necessito.

O Haicai

“Tremendo de frio
no asfalto negro da rua
a criança chora.”
(Fanny Luíza Dupré)



Atividades

Faça as atividades no caderno

Atenção: Anote em seu caderno uma síntese do que foi visto na aula.

Em uma música as rimas podem acontecer em vários pontos e de formas diferentes, para acompanhar o ritmo da melodia.

Tempos modernos (Lulu Santos)

Eu vejo a vida melhor no futuro
Eu vejo isso por cima de um muro de hipocrisia
Que insiste em nos rodear

Eu vejo um novo começo de era
De gente fina, elegante e sincera
Com habilidade
Pra dizer mais sim do que não, não, não

Eu vejo a vida mais clara e farta
Repleta de toda satisfação
Que se tem direito
Do firmamento ao chão

Hoje o tempo voa, amor
Escorre pelas mãos
Mesmo sem se sentir

Eu quero crer no amor numa boa
Que isto valha pra qualquer pessoa
Que realizar a força que tem uma paixão

Não há tempo que volte, amor
Vamos viver tudo o que há pra viver
Vamos nos permitir

01. Explique por que esta música pode ser chamada de poema e poesia.
02. Quantas estrofes o texto possui e quantos versos cada uma tem?
03. Existem rimas nos versos da música? Explique.
04. Fale sobre a mensagem que a música quer transmitir.
05. Produza um acróstico com seu nome.
06. Produza um haicai com o assunto de sua escolha.