

Interjeições - Definição e Uso

Interjeição é toda palavra que expressa sentimentos e emoções de formas variadas. Exemplos: ah!, ufa!, oba!, etc. As interjeições aparecem quase sempre seguidas de um ponto de exclamação, que pode estar imediatamente depois delas ou no final da frase: Exemplos: Credo! Que horror! Adeus, meus amigos!

Quando a interjeição é expressa por mais de um vocábulo; recebe o nome de **Locução Interjetiva**. Ex.: ora bolas!, cruz credo!, puxa vida!, valha-me Deus!, se Deus quiser!, mais um!

Observe os exemplos abaixo:

ALEGRIA: ah!, oh!, aba! Minha nossa!

ADVERTÊNCIA: cuidado!, atenção!

ALÍVIO: ufa!, arre! Graças a Deus!

ANIMAÇÃO: coragem!, avante!, eia!

DESEJO: oxalá!, tomara! Quem me dera!

DOR: ai!, ui! Ssssss!!!

ESPANTO: oh!, chi!, ué!, uai!

IMPACIÊNCIA: hum!, hem! Nem pensar!

INVOCAÇÃO: ô!, alô!, olá! ei!

SILÊNCIO: psiu!, silêncio!



A lista acima deve servir apenas como referência. A correta compreensão de uma interjeição depende da análise do contexto em que ela aparece. Exemplo: psiu! (breve) = chamamento / psiu! (alongado) = pedido de silêncio.

Por outro lado, a expressividade da linguagem coloquial é fértil na criação de interjeições. Por essas razões, devemos estar sempre atentos ao significado global da frase em que a interjeição se insere.

Ex.: **Meu Deus!** Você está ótima! (Aqui "Meu Deus!" trata-se de uma locução interjetiva de espanto.) **Meu Deus!** Não acredito que ele fez isso! (Aqui "Meu Deus!" trata-se de uma locução interjetiva de indignação)

AS INTERJEIÇÕES CUMPREM, NORMALMENTE, DUAS FUNÇÕES:

a) Sintetizar uma frase exclamativa, exprimindo alegria, tristeza, dor, etc. Por exemplo: **Ah**, isso deve ser muito interessante.

b) Sintetizar uma frase apelativa. Por exemplo: **Cuidado!** Saia da frente.

Atenção: Uma palavra pertencente a outra classe pode transformar-se em interjeição, dependendo do contexto e da expressividade com que é falada. Ex.: Cuidado! (substantivo); Belíssimo! (adjetivo).



Faça as Atividades no Caderno

Atenção: Responda com capricho e faça a correção.

01. Nos textos abaixo, diga quais são as interjeições.

a) "Oh! musa do meu fado.

Oh! minha mãe gentil

Te deixo consternado

No primeiro abril"

(Chico Buarque e Ruy Guerra)

b) "Ah! se já perdemos a noção da hora

Se juntos já jogamos tudo fora

Me conta agora como hei de partir"

(Chico Buarque e Tom Jobim)

c) "- Salve!

- Amigo, há quanto tempo...

- Posso sentar um pouco?

- A vida é um dilema!

- Pô!

- Rosa acabou comigo!"

(Sílvio Silva Jr. e Aldir Blanc)

d) "Olá! Como vai?

Eu vou indo e você, tudo bem?"

(Paulinho da Viola)

02. Que emoções as interjeições abaixo exprimem?

a) **Cuidado!** Não corra tanto. '

b) **Psiu!** Não fuçam barulho.

c) **Coragem!** Tudo vai dar certo.

d) **Arre!** Que bom que ele saiu!

e) **Ai!** Não pise no meu pé.

f) **Alô**, é do consultório médico?

g) **Tomara** que eu ganhe o prêmio.

h) **Oba!** Vou entrar de férias amanhã.

03. Leia a tirinha abaixo e responda:



a) Quais interjeições ou locuções interjetivas aparecem na tirinha?

b) Que emoções elas expressam?

04. Observe o contexto expresso nas frases abaixo e explique a diferença no uso das interjeições.

Oh! Que surpresa desagradável! / **Oh!** Que bom te encontrar.

Puxa vida! Ganhei o maior prêmio do sorteio! / **Puxa vida!** Hoje não foi meu dia de sorte!