

O dia inteiro, o tempo todo.

Os homens têm medo de realizar seus maiores sonhos porque acham que não o merecem, ou não vão conseguir!

Mas o medo não é uma coisa concreta. Ele está em seus corações!!

Os corações morrem de medo só de pensar em amores que partiram para sempre... Em momentos que poderiam ter sido bons e não foram...

Quando isso acontece, acabamos sofrendo muito e o coração tem medo de sofrer.

Mas o medo é pior que o próprio sofrimento.

Nenhum coração jamais sofreu quando foi em busca de seus sonhos, porque cada momento de busca é um momento de vida, de energia, de encontro com Deus e com a eternidade.

Então... Ouça seu coração!

Ninguém consegue fugir dele.

Por isso, é melhor escutar o que ele fala para que não venha um golpe que você não espera, porque você jamais vai conseguir mantê-lo calado.

Mesmo que finja não escutar o que ele diz, ele estará dentro do seu peito, repetindo o que pensa sobre a vida e o mundo...

O dia inteiro...

O tempo todo...

Ainda bem!

Por isso, ouça o seu coração!

Paulo Coelho

 **Faça as Atividades no Caderno**
Atenção: Responda com capricho e faça a correção.

01. Diga com suas palavras, que mensagem o texto transmite ao leitor?

02. De acordo com o autor, por que os homens não têm medo?

03. Nos trechos: “Os homens têm medo” e “o coração tem medo”. Que diferença há entre as palavras destacadas? Explique o motivo?

04. Lembrando que a *conjunção* é uma palavra invariável que liga duas orações ou dois termos semelhantes de uma mesma oração, leia o trecho abaixo e diga quais palavras são conjunções.

“Os homens têm medo de realizar seus maiores sonhos porque acham que não o merecem, ou não vão conseguir!”

05. A conjunção também tem a função de estabelecer uma relação de significado entre as orações. Que relação as conjunções da questão anterior estabelecem?

06. Observe a frase abaixo:

Por isso, é melhor escutar o que ele fala para que não venha um golpe que você não espera, porque você jamais vai conseguir mantê-lo calado.

a) A frase começa com “Por isso”, estabelecendo uma relação com o que foi dito antes. Que tipo de relação?

b) A locução conjuntiva “para que” e a conjunção “porque” estabelecem que tipo de relação?

c) Você diria as três conjunções são coordenativas ou subordinativas? Explique.

07. Observe a tirinha abaixo:



a) Qual é a conjunção presente na tirinha? Que tipo de relação de significado ela estabelece?

b) O que podemos dizer sobre a reação do personagem dentro da jaula e da onça?

c) Explique o aspecto humorístico presente na tirinha.

08. Complete as frases abaixo com as conjunções adequadas.

a) Correu demais (XXX) tinha a moto, (XXX) caiu (XXX) se machucou.

b) Passou mal (XXX) as dores não o deixaram em paz (XXX) dormia.

c) Eu acredito (XXX) a matéria morre, (XXX) a alma é imortal.

d) Viu o filme, (XXX) não gostou, (XXX) esqueceu da história.

e) Guarde as ferramentas (XXX) eu te dei, (XXX) podem servir um dia.

f) (XXX) saísse cedo, não se atrasaria (XXX) não perderia o emprego.