

QUE PAÍS É ESSE? - LEGIÃO URBANA

Nas favelas, no Senado, Sujeira pra todo lado. Ninguém respeita a Constituição, mas todos acreditam no futuro da nação.	Que país é esse? Que país é esse? Que país é esse? Que país é esse?
Que país é esse? Que país é esse? Que país é esse?	Terceiro mundo, se for piada no exterior. Mas o Brasil vai ficar rico. Vamos faturar um milhão, quando vendermos todas as almas dos nossos índios num leilão
No Amazonas, no Araguaia iá, iá, na Baixada Fluminense, Mato Grosso, Minas Gerais, E no Nordeste tudo em paz. Na morte eu descanso. Mas o sangue anda solto, manchando os papéis, documentos fiéis, ao descanso do patrão	Que país é esse? Que país é esse? Que país é esse? Que país é esse?

FÁBRICA - LEGIÃO URBANA

Nosso dia vai chegar. Teremos nossa vez. Não é pedir demais. Quero justiça. Quero trabalhar em paz. Não é muito o que lhe peço. Eu quero um trabalho honesto, em vez de escravidão. Deve haver algum lugar, onde o mais forte não consegue escravizar quem não tem chance.	De onde vem a indiferença temperada a ferro e fogo? Quem guarda os portões da fábrica? O céu já foi azul, mas agora é cinza. O que era verde aqui já não existe mais. Quem me dera acreditar que não acontece nada! De tanto brincar com fogo, que venha o fogo então! Esse ar deixou minha vista cansada Nada demais
---	---

- 01.** Sobre a letra de “Que país é esse?” responda:
a) O pronome interrogativo “que” foi utilizado com qual sentido? Ele quer saber o nome do país?
b) A repetição da pergunta “Que país é esse?” demonstra algum tipo de sentimento? Explique.
c) Esta música foi lançada em 1987. Você acha que ela ainda retrata a realidade de nosso país? Explique.
- 02.** Sobre a letra de “Fábrica” responda:
a) Em que versos encontramos pronomes interrogativos?
b) Eles estão em oração interrogativa direta ou indireta?
c) Que sentimentos o eu-lírico nos transmite? Explique sua resposta.
- 03.** O que as duas músicas têm em comum?
- 04.** Complete as frases com pronomes interrogativos.



- a) (XXX) diz que soldado não chora?
b) (XXX) lágrimas ainda serão derramadas durante a guerra?
c) (XXX) a razão da guerra?
d) (XXX) fazer para acabar com a guerra?

Leia este texto que nos conta sobre o livro “Nina”, de David Ausloos:

A maior pergunta

Quem é você? Veja bem, eu não quero saber de nomes e sobrenomes. Quem você é, e não como você se chama. Loiro, ruivo, moreno, alto, baixo, gordo, magro. Isso ajuda, mas não define quem é você. Está ficando difícil, não é? Como, então, dizer quem é você?

Pois foi o tormento de Nina no dia em que essa perguntinha grudou em seus ouvidos. Ela não conseguiu dormir. Foi perguntar para o lobo, a chuva, o faroleiro, o vento, Marcelo... E voltou para casa sem resposta. Mas, num relance, ela se olhou no espelho, se encarou e descobriu ali quem era ela. “O que você vive e o que você ama... Tudo isso junto.”

E agora que você já sabe o segredo, eu pergunto de novo: Quem é você?

- 05.** “[...] foi o tormento de Nina no dia em que essa perguntinha grudou em seus ouvidos.”. A que perguntinha o texto se refere? E por que ela ficou atormentada?
- 06.** Os termos “Loiro, ruivo, moreno, alto, baixo, gordo, magro.” São adjetivos que caracterizam que aspectos da pessoa? Isso define quem a pessoa realmente é? Explique sua resposta.
- 07.** Na frase “Isso ajuda, mas não define quem é você.”, que relação a palavra grifada estabelece entre o que foi dito antes e o que foi dito em seguida?
- 08.** Como você responderia a pergunta “Quem é você?”