



Análise: Fime “Vem Dançar”

O filme “Vem dançar” expõe de forma bastante eloquente diversos tipos de preconceitos: seja em relação à classe social, ao estilo musical, à linguagem, e até comportamental. Para uma análise mais eficiente do filme, entenda um pouco mais sobre este assunto.

Preconceito é um juízo pré-concebido, que se manifesta numa atitude discriminatória, perante pessoas, crenças, sentimentos e tendências de comportamento. É uma ideia formada antecipadamente e que não tem fundamento sério.

Pode acontecer de uma forma banal, até um pensamento, por exemplo: que feio, que gorda, que magro, como é burro este negrão. Há um sentimento de impotência quando se pretende mudar alguém com forte preconceito.

Existem diferentes manifestações e tipos de preconceito, sendo as suas formas mais comuns o preconceito social, racial (racismo) e sexual (sexismo ou homofobia). Nas características comuns a grupos, atitudes preconceituosas são aquelas que partem para o campo da agressividade ou da discriminação.



Sinopse 01: Pierre Dulaine é um dançarino de salão profissional, que se torna voluntário para dar aulas de dança em uma escola pública de Nova York. Pierre tenta apresentar seus métodos clássicos, mas logo enfrenta resistência dos alunos, mais interessados em hip hop. É quando deste confronto nasce um novo estilo de dança, mesclando os dois lados e tendo Pierre como mentor.

Sinopse 02: Trata-se de um drama inspirado na história real de Pierre Dulaine, um professor e competidor que ensina dança de salão como voluntário a um grupo variado de alunos do ensino médio de uma área carente do centro de Nova York, mantidos de castigo. A princípio, os alunos

estão desconfiados quanto a Dulaine, principalmente quando descobrem que ele está ali para ensiná-los a dançar, mas seu comprometimento e dedicação inabaláveis pouco a pouco os inspiram a abraçar o programa.



Faça as atividades no caderno

01. De qual sinopse você gostou mais? Por quê?
02. O que levou Dulaine, um renomado professor de dança, a tomar a iniciativa de ajudar aqueles jovens que ele nem conhecia?
03. Qual foi a estratégia que Dulaine usou para atrair aqueles jovens rebeldes? O que você achou disso?
04. De que parte do filme você mais gostou? Justifique:
06. Por que os alunos, no começo, ficaram desconfiados com Dulaine?
05. Como o preconceito é demonstrado no filme?
07. Onde e quando você acha que o preconceito foi vencido? Dê exemplos:
08. Por que depois de um tempo os alunos passaram a confiar no professor Dulaine?
09. Que outro título você daria ao filme?
10. Que mensagem pode ser extraída desse filme? Explique

Leia a trilha abaixo:



11. Na tirinha, Calvin nos mostra que tem uma visão bastante restrita sobre o que é preciso saber na vida. Como isso pode afetar a vida dele?
12. Você diria que a atitude de Calvin pode ser o início de uma vida construída por preconceitos? Explique.
13. Reflita “Para vencermos todo o tipo de preconceito, o caminho é aprendermos o máximo que pudermos, aceitando que as diferenças existem para enriquecer nossas vidas das mais variadas formas”. Com suas palavras, fale sobre a importância de conhecermos diversas formas cultura.