



### FIGURAS DE CONSTRUÇÃO

**Assíndeto:** ausência da conjunção aditiva entre palavras da frase ou orações de um período. Essas aparecem justapostas ou separadas por vírgulas.  
Ex.: Nasci, cresci, morri. (ou invés de: Nasci, cresci e morri.)

**Elipse:** omissão de palavras ou orações que ficam subentendidas.  
Ex.: Marta trabalhou durante vários dias e ele, (trabalhou) durante horas.

**Polissíndeto:** repetição de conjunções (palavras que ligam orações).  
Ex.: Estudou e casou e trabalhou e trabalhou...

**Hipérbato ou inversão:** mudança da ordem natural dos termos na frase.  
Ex.: "Ao meu amor sempre serei fiel." Vinícius de Moraes  
Ex.: "De um povo heroico o brado retumbante" Hino Nacional

**Silepse:** concordância com a ideia, não com a forma.  
Ex.: Os brasileiros (3ª pessoa) somos (1ª pessoa) massacrados. - Pessoa  
Vossa Santidade (fem.) será homenageado (masc.). - Gênero  
Havia muita gente (sing.) na rua, corriam (plur.) desesperadas. - Número

**Anacoluto:** interrupção na sequência lógica da oração deixando um termo solto, sem função sintática.  
Ex.: Mulheres; como viver sem elas?

**Pleonasma ou redundância:** repetição da mesma ideia com objetivo de realce. A redundância pode ser positiva ou negativa. Quando é proposital, usada como recurso expressivo, enriquecerá o texto.  
Ex.: Posso afirmar que escutei com meus próprios ouvidos aquela declaração.

**Atenção:** Quando é inconsciente, chamada de "pleonasma vicioso", empobrece o texto sendo considerado um vício de linguagem: Irá reler a prova de novo.  
Outros: subir para cima; entrar para dentro; monocultura exclusiva; hemorragia de sangue.

**Anáfora:** repetição de palavras no início de versos ou frases.  
Ex.: Ela trabalha, ela estuda, ela é mãe, ela é pai, ela é tudo!

### FIGURAS DE SOM

**Aliteração:** repetição ordenada de mesmos sons consonantais.  
Ex.: "Esperando, **parada**, **pregada** na **pedra** do **porto**." (Chico Buarque)

**Assonância:** repetição ordenada de sons idênticos.  
Ex.: "Sou um **mulato nato** no sentido **lato**" (Caetano Veloso)

**Paronomásia:** Emprego de palavras semelhantes no som, porém diversas na significação.  
Ex.: Quem casa quer casa.  
O sábio sabia das coisas.



**01.** Faça em seu caderno uma síntese do que foi visto na aula.

Leia a tirinha abaixo:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

**02.** Que figura de linguagem encontramos no primeiro quadrinho? Explique.

**03.** Identifique as figuras de linguagem nas frases abaixo:

- "Chove chuva, chove sem parar." Jorge Ben Jor
- Seu canto invade todo canto de minha alma.
- "Do que a terra mais garrida, teus risos lindos campos têm mais flores."
- Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!
- Honestidade! Nossos governantes não conhecem isso.
- Ela come pizza; eu, carne
- Dediquei-me a tudo; vi, ouvi, aprendi.
- "Na messe, que enlourece, estremece a quermesse..." (Eugênio de Castro)
- "Quando a gente é novo, gosta de fazer bonito." (Guimarães Rosa)
- "É pau, é pedra, é o fim no caminho, é um resto de toco, é um pouco sozinho."
- Quando amanheceu o dia, o sol brilhava forte.

**04.** Escreva um poema sobre "Sentimentos" usando ao menos cinco figuras de linguagem. Sublinhe-as para facilitar a correção.