



### Alvorada Voraz

Na virada do século, alvorada voraz  
Nos aguardam exércitos  
Que nos guardam da paz... Que Paz?...

A face do mal, um grito de horror  
Um fato normal, um êxtase de dor  
E medo de tudo, medo do nada  
Medo da vida, assim engatilhada.

Fardas e força, forjam as armações  
Farsas e jogos, armas de fogo  
Um corte exposto, em seu rosto amor...  
E eu! Nesse mundo assim  
Vendo esse filme passar  
Assistindo ao fim  
Vendo o meu tempo passar

Apocalípticamente, como num clip de ação  
Um clic seco, um revólver, aponta em meu coração...  
O caso Morel, o crime da mala, coroa-Brastel  
O escândalo das joias, e o contrabando  
E um bando de gente importante envolvida.  
Juram que não torturam ninguém  
Agem assim pro seu próprio bem  
São tão legais. Foras da lei  
Sabem de tudo. O que eu não sei  
Não!... Nesse mundo assim  
Vendo esse filme passar  
Assistindo ao fim  
Vendo o meu tempo passar

### Rádio Pirata

Abordar navios mercantes  
Invadir, pilhar, tomar o que é nosso  
Pirataria nas ondas do rádio  
Havia alguma coisa errada com o rei

Preparar a nossa invasão  
E fazer justiça com as próprias mãos  
Dinamitar um paiol de bobagens  
E navegar o mar da tranquilidade  
Toquem o meu coração  
Façam a revolução  
Que está no ar, nas ondas do rádio  
No submundo repousa o repúdio  
E deve despertar

Disputar em cada frequência  
Um espaço nosso nessa decadência  
Canções de guerra,  
quem sabe canções do mar  
Canções de amor ao que vai vingar

Toquem o meu coração  
Façam a revolução  
Que está no ar, nas ondas do rádio  
No underground repousa o repúdio  
E deve despertar

**Rádio Pirata ao vivo** é o segundo álbum da banda de rock brasileira RPM, lançado em 1986. O sucesso do álbum foi tão grande que, após o seu lançamento, as pessoas faziam fila nas portas das lojas e os discos nem chegavam a ser colocados nas prateleiras. Ainda hoje está entre os discos mais vendidos da história da indústria fonográfica do Brasil, com mais de 3 milhões de cópias vendidas.



## Faça as atividades no caderno

01. Leia atentamente o texto “Alvorada voraz” e diga que sentimentos o Eu-lírico nos deixa transparecer.
02. Leia atentamente o texto “Rádio Pirata” e diga que mensagem o texto quer passar.
03. Estas músicas foram lançadas há 3 décadas. Você diria que estes dois textos transmitem uma mensagem ainda atual? Explique
04. O trecho abaixo está no sentido denotativo ou conotativo? Explique.  
O caso Morel, o crime da mala, Coroa-Brastel  
O escândalo das joias, e o contrabando  
E um bando de gente importante envolvida...
05. O trecho abaixo está no sentido denotativo ou conotativo? Explique.  
Dinamitar um paiol de bobagens / E navegar o mar da tranquilidade  
Toquem o meu coração / Façam a revolução
06. Além das músicas, que outras informações foram apresentadas a você? E qual é a relevância dessas informações?
07. Sabendo que a música está intimamente ligada à construção da identidade dos jovens, como você descreveria um jovem influenciado por estas músicas?

**AMBIGUIDADE:** É aquilo que pode ter mais de um sentido ou significado. A ambiguidade pode estar em palavras, expressões ou frases completas. Exemplo: Eu quebrei um galho hoje. (Eu ajudei alguém hoje, ou Eu quebrei uma parte de uma árvore.); Ricardo morreu no jogo (Ele faleceu durante um jogo, ou o personagem dele foi derrotado)

08. Imagine que uma gráfica (empresa que faz impressões de livros, apostilas, cartazes ou quaisquer materiais escritos) faz a seguinte propaganda: “COM CERTEZA VOCÊ TERÁ UMA BOA IMPRESSÃO DESTA EMPRESA” Quais os dois sentidos possíveis dessa propaganda?
09. Leia a tirinha abaixo e explique a confusão presente nela.

O PATO



Ciça

CIÇA ALVES PRATO