



## O homem trocado

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

- Tudo perfeito – diz a enfermeira, sorrindo.
- Eu estava com medo desta operação...
- Por quê? Não havia risco nenhum.
- Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos...

E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

- E o meu nome? Outro engano.
- Seu nome não é Lírio?
- Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

- Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.
- O senhor não faz chamadas interurbanas?
- Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

- Por quê?
- Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

- O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

- Se você diz que a operação foi bem...

- A enfermeira parou de sorrir.
- Apendicite? – perguntou, hesitante.
- É. A operação era para tirar o apêndice.
- Não era para trocar de sexo?

(Luís Fernando Veríssimo)

## Faça as atividades no caderno

**01.** Os trechos abaixo apresentam três momentos do texto. Coloque esses momentos na ordem em que eles aparecem no texto.

- A) Retorno à situação inicial e apresentação do elemento surpresa que desencadeia o humor.
- B) Relato detalhado da série de enganos pelos quais passou o personagem, desde o nascimento até o momento atual.
- C) Apresentação dos personagens que dialogam e da indicação do lugar onde eles estão.

**02.** O que deu errado em cada um destes momentos da vida do narrador?

- A) No nascimento - B) No registro do nome - C) Na escola -
- D) No vestibular - E) No casamento

**03.** Os problemas vividos pelo personagem da crônica são todos improváveis ou possíveis de acontecerem? Explique.

**04.** O homem narra fatos desagradáveis ocorridos em sua vida, mas em certo momento deixamos de nos compadecer e passamos a rir dos acontecimentos. O que provoca esse efeito?

**05.** O final do texto nos apresenta uma inversão da situação inicial de forma surpreendente. Como isso acontece?

**06.** Leia a tirinha abaixo:

### O MELHOR DE CALVIN/Bill Watterson



(O Estado de S. Paulo, 27/10/1996.)

- A) Do primeiro quadrinho, retire uma oração que esteja na voz passiva.
- B) Do segundo quadrinho, retire uma oração que esteja na voz passiva.
- C) No terceiro quadrinho a fala no pai está na voz passiva ou ativa? Explique.