



### Texto I

#### A FLORESTA DO CONTRÁRIO

— Todas as florestas existem antes dos homens. Elas estão lá e então o homem chega, vai destruindo, derruba as árvores, começa a construir prédios, casas, tudo com muito tijolo e concreto. E poluição também. Mas esta floresta aconteceu o contrário. O que havia antes era uma cidade dos homens, dessas bem poluídas, feia, suja, meio neurótica. Então as árvores foram chegando, ocupando novamente o espaço, conseguiram expulsar toda aquela sujeira e se instalaram no lugar. É o que poderia se chamar de vingança da natureza.

Foi assim que terminou o seu relato o amigo beija-flor. Por isso ele estava tão feliz, beijando todas as flores. Aliás, um colibri bem assanhado, passava flor por ali, ele já sapecava um beijão.

Agora o Nan havia entendido por que uma ou outra árvore tinha parede por dentro, e ele achou bem melhor assim. Algumas árvores chegaram a engolir casas inteiras. Era um lugar muito bonito, gostoso de se ficar. Só que o Nan não podia, precisava partir sem demora. Foi se despedir do colibri, mas ele já estava namorando apertado uma outra florzinha, era melhor não atrapalhar.

(Fragmento do livro “Em busca do tesouro de Magritte.”)

### Texto II

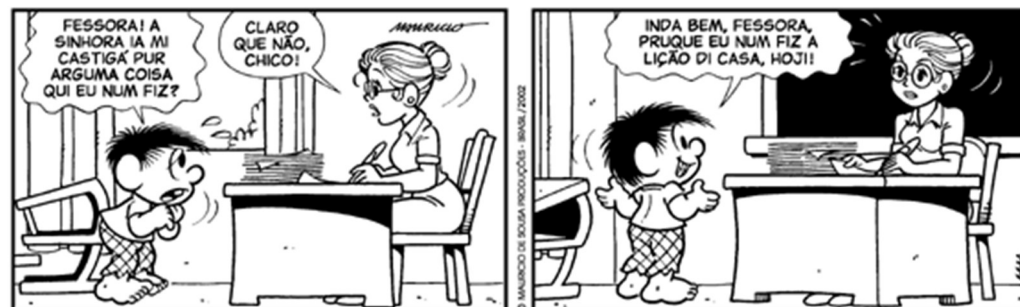
#### CIMENTO ARMADO

Batem estacas no terreno morto.  
No terreno morto surge vida nova.  
As goiabeiras do velho parque  
E os roseirais, abandonados,  
Serão cortados  
E derrubados.  
Um prédio novo de dez andares,  
Frio e cinzento,  
Terá seu corpo de cimento armado  
Enraizado no velho parque  
De goiabeiras  
De roseirais.

Batem estacas no terreno morto.  
Século vinte...  
Vida de aço...  
Cimento armado!  
Batem estacas  
No prédio novo de dez andares,  
Terraços tristes  
Pássaros presos,  
Rosas suspensas  
Flores da vida,  
Rosas de dor

- Qual é o assunto abordado nos dois textos?
- Explique a diferença evidente entre os dois textos ao abordarem o assunto.
- No texto I, para “expulsar toda aquela sujeira” e se instalarem no seu lugar, as árvores tiveram que lutar. Que parte do texto confirma o fato de certas árvores conservarem os sinais de sua luta?
- O autor do texto II é favorável ou contrário à construção dos prédios? Explique.
- No verso “Frio e cinzento” que sentimento o autor deixa transparecer em sua descrição do prédio?

Leia atentamente a tirinha abaixo.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

- Reescreva as falas do Chico Bento, com as devidas correções ortográficas.
- Como você explicaria tantos erros de ortografia na fala do Chico Bento?
- Que sugestões você daria para que o Chico melhorasse sua fala, e também sua escrita?
- Podemos afirmar que todo tipo de texto ajuda a melhorar nossa fala e escrita? Explique.